

Lorsque le genre humain aura exploité le globe jusqu'au-delà des soixante degrés nord, la température de la planète sera considérablement adoucie et régularisée : le rut acquerra plus d'activité ; l'aurore boréale devenant très fréquente, se fixera sur le pôle et s'évasera en forme d'anneau ou couronne. Le fluide qui n'est aujourd'hui que lumineux, acquerra une nouvelle propriété, celle de distribuer la chaleur avec la lumière. La couronne sera de telle dimension, qu'elle puisse toujours être par quelque point en contact avec le soleil, dont les rayons seront

De toutes les forces économiques, la plus grande, la plus sacrée, celle qui, aux combinaisons du travail, réunit toutes les conceptions de l'esprit et les justifications de la conscience, est la mutualité, dans laquelle on peut dire que toutes les autres viennent se confondre.

plu matérielle et la plus abstraite, la royauté de l'or. L'or est le talisman qui glace la vie dans la société, qui enchaîne la circulation, qui tue le travail et le crédit ; qui constitue tous les hommes dans un esclavage mutuel. Il faut donc détruire encore cette royauté de l'or ;

blanc chanté ; Frigo Clermont-Ferrand, disto ; Radiateur Com de Pic – **Arrêt sur voix** – voix Enfant qui appelle son chien ; Volatile papier ; Femme Hindi Surinam ; Chanson parlée Nordine Hamraoui ; Miroslav, tsgiane, monté ; Attaque son train fff ; Fardin Mortazavi in voiture ; Boucle piano hyper grave ; Boucle guitare roll ; Fragments Anahi « c'est quand qu'on arrive » ; Rumeur Tombouctou, filtrée ; phonographie étirée de garrigue ; Miroslav, étiré ; Boucle souffle, compressée ; Mix Femme Hindi Surinam, endroit sur envers ; **Liste sons ad lib.** – Lignes d'acier – Théâtre lointain – Temps premiers – Utopies boréales – Les minutes Lip – Au voyageur – Lyrisme ferroviaire.

nécessaires pour embraser le pourtour de l'anneau ; elle devra lui présenter un arc, même dans les plus grandes inclinaisons de l'axe de la Terre.

L'influence de la couronne boréale se fera fortement sentir jusqu'au tiers de son hémisphère ; elle sera visible à Pétersbourg, Ochtok et dans toutes les régions du soixantième degré. Depuis le soixantième degré jusqu'au pôle, la chaleur ira en augmentant de sorte que le point polaire jouira à peu près de la température d'Andalousie et de Sicile. À cette époque, le globe entier sera mis en culture, ce qui causera un adoucissement de cinq à dix degrés, et même douze, dans les latitudes encore incultes, comme la Sibérie et le haut Canada.

Les climats voisins du soixantième degré s'adouciront par double cause, par l'effet des cultures générales, et par l'influence de la couronne, au moyen de laquelle il ne viendra du pôle que des vents tempérés, comme ceux qui arrivent de la Barbarie sur Gènes et Marseille. Ces causes réunies établiront au soixantième degré la température dont jouissent aujourd'hui les régions du quarante-cinquième, en pleine culture, comme Bordeaux, Lyon, Turin, Venise : ainsi les villes de Stockholm, Pétersbourg, Tobolsk et Jakutsk, qui seront sur la ligne la plus froide de la terre, jouiront d'une chaleur égale à celle de Gascogne ou de Lombardie, sauf les modifications causées par le voisinage des montagnes et des mers. Les côtes maritimes de la Sibérie, impraticables aujourd'hui, jouiront de la douce température de Provence et de Naples.

On connaît les excès pour ne pas dire les massacres de la division du travail et des machines ; les fureurs de la concurrence, les fraudes du commerce, les spoliations du crédit, les prostitutions de l'argent, la tyrannie de la propriété. (...) Seule la mutualité, qui tient à la fois de l'intelligence et de la conscience (...) oblige l'homme en même temps qu'elle féconde son oeuvre ; seule la mutualité est inoffensive et invincible : car la mutualité, dans les sociétés humaines et dans l'univers, est tout à la fois le droit et la force. (...) Nous avons chassé le dernier de nos rois ; nous avons crié : À bas la monarchie ! Vive la République ! Mais, vous pouvez m'en croire, si déjà ce doute ne vous est venu, il n'y a en France, il n'y a dans toute l'Europe que quelques princes de moins : la royauté est toujours debout. La royauté subsistera tant que nous aurons pas abolie dans son expression à la fois la

il faut républicaniser le numéraire, en faisant de chaque produit du travail une monnaie courante. (...) Sous la tyrannie de l'or, le crédit est, pour me servir d'une expression de code, unilatéral : c'est-à-dire que le détenteur de l'or peut seul donner crédit ; lui-même ne le reçoit pas. D'après la loi de réciprocité, au contraire, le crédit est bilatéral tout le monde se faisant réciproquement crédit d'une partie de son travail; de là la double réduction que nous avons faite des prix et des salaires. Créditer, sous le règne monarchique de l'or, c'est prêter. Créditer, sous le régime républicain du bon marché, c'est échanger.

ce que j'ai découvert depuis le début du conflit c'est-à-dire depuis le 17 avril c'est de vivre en homme libre et pour moi c'est très important

vivre en homme libre dans une usine

ce n'est pas de l'autogestion c'est de l'auto-défense : nous avons pris nous-mêmes la défense de nos intérêts (...) nous n'avons pas cessé d'affrmer que la victoire est possible...

en sortant de l'école on croyait avoir un bagage, on croyait avoir quelque chose on est rentré chez Lip on nous a donné une formation propre une formation Lip et puis au fl des années on s'aperçoit qu'on est Lip partout dans la famille dans tout ce que nous possédons dans tout c'est Lip c'est ça

quand il y a des conflits comme ça on est tous égaux on se retrouve de l'OS au cadre c'est la même solution pour tous. ça fait crever toutes les cloisons. beaucoup de personnes se sont sorties de leur coquille, c'est fantastique

Kristoff K. Roll
frédéric dumond

# toutes ces lignes

Kristoff K. Roll
frédéric dumond

Nations infortunées, vous touchez à la grande métamorphose qui semblait s'annoncer par une commotion universelle. C'est vraiment aujourd'hui que le présent est gros de l'avenir, et que l'excès des souffrances doit

**Lignes lisibles** – Trame ondulée rapide ; Tapis roulant filtré ; Trame TGV ; Mousse Piquante ; Congélateur souffle 1 ; Usine électrique Alger ; Esplanade Beaubourg nuit ; Voix qui ne donne pas l'heure musée LCDF ; Voix qui ne donne pas l'heure, filtrée ; Multi-Proudhon ; Mousse ; Cycle karkabou ralenti ; Pas neige piste des amoureux ; Boucle capitaux/on tourne – souffle ; rotin ; Pendule 4, balancée ; Projecteur film Eiki ; Saladier cloche, de l'intérieur ; Saladier cloche, pitch down ; Grosse Caisse, mailloches ; Rythmique Escalator Nation – **Transparence** – Buzz transfo lampe rond (+) ; Buzz transfo lampe rond (-) ; Tunnel ; Vue sonore

L'expérience montre que partout et toujours le Gouvernement, quelque populaire qu'il ait été à son origine, s'est rangé du côté de la classe la plus éclairée et la plus riche contre la plus pauvre et la plus nombreuse.

La démocratie n'est autre chose que la tyrannie des majorités, tyrannie la plus exécrable de toutes (...) elle a pour base le nombre, et pour masque le nom du peuple. (...)

Il n'y a point, il ne saurait y avoir jamais de représentation légitime du peuple. Tous les systèmes électoraux sont des mécaniques à mensonge.

P.-J. Proudhon

 Remerciements : Yvan Cuche, Centre Culturel ABC ; Jean-Baptiste Camps ; Jean-Paul Savignac ; Intermedes géographiques (Audrey Rosales, Pauline Gillard) ; Julie Thissen ; Anahï.

 Maquette : ea

 Frédéric dumond : textes, choix de textes et voix

 Kristoff K.Roll : création sonore et musique

 Réalisation, enregistrement, mixage : Studio L3

 Maquette : ea

instants : l'industrie est devenue le supplice des peuples (...) (...) L'esprit mercantile a ouvert de nouvelles routes au crime ; à chaque guerre il étend les déchéments sur les deux hémisphères et

atelier
du verre armé bleuté, à motifs abstraits à angles droits irréguliers, comme inclus dans le verre répétés sur toutes les surfaces qui déforme tout ce qui est vu en semi-transparence
les nouveaux bureaux, achevés en 1956 un hall d'entrée, immense, impressionnant lumineux

porte jusqu'au sein des régions sauvages les scandales de la cupidité civilisée ; nos vaisseaux n'embrassent le monde entier que pour associer les barbares et sauvages à nos vices et à nos fureurs ; oui, la civilisation devient plus odieuse aux approches de sa chute ; la Terre n'offre plus qu'un affreux chaos politique, elle appelle le bras d'un autre Hercule pour la purger des monstruosités sociales qui la déshonorent.

Ch. Fourier

aux murs recouverts de bois sombre dans ce hall des paravents de verre hauts de trois mètres et puis sur la gauche un deuxième hall, très haut, octogonal recouvert de marbre vert veiné noir et blanc sombre, magistral qui distribue les escaliers vers les ateliers à l'étage des ateliers tous semblables, à grandes baies vitrées pour que rien ne soit perdu de la lumière du dehors et des plantes dans les angles des plantes de bureau

et tout ça, aujourd'hui vide depuis 1978, vide, fini plus un homme dans les ateliers plus une femme dans les bureaux depuis 1978 vide, racheté et vidé au 1er août tout a été vidé 1er août 1978, plus aucune activité, plus rien plus d'activité ici, tout ailleurs tout d'ici, ailleurs

mon père a eu 56 ans, ce 1er août où tout le site a fermé

aujourd'hui 2 août aujourd'hui c'est un 2 août trente-quatre ans après quelques pots et des restes désséchés la poussière, partout une poussière de trente-quatre ans c'est un anniversaire aujourd'hui aujourd'hui 2 août

aujourd'hui 2 août 1978 mon père s'est pendu

## Besançon

## La Chaux-de-Fonds

## Le Crêt du Locle

## Le Locle

## Le Locle (Col-des-Roches)

ce qui est là tout autour ce qui est vu, ce qui tient ou ce qui est tombé ce qui en ce moment est en stase en attente c'est C six et O deux et H un et N sept (un peu) c'est-à-dire carbone oxygène hydrogène azote (un peu) c'est des polymères à chaînes moléculaires longues sans ramification formés d'unités de β-1200800052005500B6005800D-, sodium, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 temps0056004400510056000300550044004	ich habe Hunger ich habe Hunger Hunger ich habe Hunger aus Mitleid bitte zu essen bitte zu essen bitte haben sie Mitleid Mitleid zu sssen überall überall überall Tote Tote Tote alle sind tot alle	röka överallt röka överallt överallt dit bort långt bort regarde-la, cette femme röka överallt överallt måste allt brinna allt brinna det brinner	regarde cette femme, regarde à deux rangées, là on dirait qu'elle, oui on dirait qu'elle est elle est étrange, non ? regarde-la, cette femme son visage ce visage je ne l'avais pas vu depuis des années c'est elle c'est sûr c'est elle	maintenant et depuis longtemps ici partout ici et là partout ici et là en ce moment maintenant et après des interférences des cassures plissements pincées chevauchements failles plus convulsions des cluses des molasses des interférences des plis des chevauchements	à l'origine, élément issu des réactions alpha au cœur des étoiles massives à des températures comprises entre 2,7 et 3,5 GK (gigakelvins) (milliards de degrés) (il est) constitué à plus de 91 <span> </span> % de l'isotope stable 56Fe, ou fer 56 qui, donc, lors de la nucléosynthèse stellaire est d'abord l'élément instable Nickel 56 qui	in cintudubne papos diios dumnos edi papos diios brox edi  in cintudubne exsops pissiumi tsooc runa runa dugiiontia
---	--	---	--	--	--	--

du jardin d'Essai ; Diagonale d'Alger ; Grosse Caisse, 1 fois ; Congélateur souffle ; Aigu interphone ; Grosse Vaisselle ; Rythmique chauffage Théâtre ouvert ; Marteau-grue de près ; Boucle rolling ; Boucle « j'ai faim » ; sur reverb ; Balcon chien ; Emeutes grecques Athènes sans commentaires ; Boîte en fer qui roule ; Feu 1 ; Feu 2 ; Chutes balles de ping-pong ; Vase lotus bleu, boucle tourne ; Tournoiement 5 ; Bonne boucle bruit de fond – La clochette, altiverb ; Séquence ruban magnétique libre ; Horloge 1 musée la chaux-de-fond ; Souffle dans embouchure

ich habe Hunger ich habe Hunger ich muss es tun es ist notwendig ich muss essen ich muss essen essen das Kind hier im Feld das tote Kind im Feld dieses tote Kind es ist notwendig ich muss es essen ich muss dieses Kind alle Kinder sind tot alle nichts anderes zu essen alle Kinder sind tot die Mütter sind tot ich muss essen noch essen noch ich habe Hunger und jetzt jetzt was ? heute ist der Vater tot er auch er auch des Vaters Schenkel den Schenkel des Vaters essen ich esse den Schenkel des Vaters ich esse den Schenkel des toten Vaters toten seinen Schenkel ich muss es tun jetzt esse ich den Arm der Mutter ihren Arm ihre Arme in der Asche des Hauses ihre Arme in der Asche gebraten und jetzt <span> </span> ? jetzt <span> </span> ? was <span> </span> ? was was was sonst <span> </span> ?	det brinner det brinner  överallt allt brinner allt alls överallt allt farmer brinner  allt farmer allt hus allt gärdar  allt allt brinner överallt en lång tid det brinner  en lång tid  ingenting stående ingenting alls ingenting	cette femme... son mari oui c'est ça, c'est cette famille qui habitait là, tu vois là, dans la grande bâtisse juste derrière, je la croyais partie d'ici depuis ce jour-là, oui oui elle est partie j'en suis sûr maintenant qu'est-ce qu'elle fait ici ça remonte à des années je crois oui peut-être même quinze ans si j'y pense ou même vingt, elle est partie d'ici deux semaines après que ça ait eu lieu c'est curieux je croyais la maison vendue quand tu passes dans cette rue tu changes de trottoir et ça n'est pas les volets fermés qui tombent ou le lierre non c'est autre chose tout le monde le fait c'est devenu naturel ici oui c'est curieux de voir cette femme après toutes ces années, inchangée comme si rien n'avait eu lieu je veux dire elle était habillée comme ça quand je l'ai vue la première fois oui et regarde son visage un visage sans ride sans aucune ride et pas refait juste lisse je prends ce train tous les jours et c'est la première fois que je la revois, elle était habillée comme ça quand c'est arrivé quand je l'ai rencontrée oui je crois oui c'est sûr oui comme cela ces mêmes couleurs	partout altération processus lent ou extrêmement rapide c'est-à-dire précipitations d'ions solubles dissous selon c'est-à-dire cations acide silicique gels colloïdaux par hydratation et polymérisation des cations c'est-à-dire polymérisation en chaîne d'ions libres, liaison polarisée ou paire d'ions via des processus d'amorçage propagation transfert et terminaisons c'est-à-dire CaCO3 carbonate de calcium c'est-à-dire calcaire  issu de pulsations climatiques plus ou moins longues précipitation des ions solubles dissous, aidée par accumulations de carapaces et coquilles respiration du vivant puis consolidation par diagénèse c'est-à-dire compaction déshydratation dissolution cimentation épigénisation métagénèse apports de limons éoliens tardi-würmien et post-würmien avec Fe et Mg issu de chlorites, et limons ruisselés	partout à des vitesses différentes un complexe d'altération des horizons intermédiaires par désagrégation mécanique par gélifraction ou thermoclastie et modifications chimiques comme biométéorisation ou décarbonation c'est-à-dire solubilisation du carbonate par le dioxyde de carbone de l'eau  ce qui donne dans le temps un composé final organique stable, à noyaux aromatiques, riches en radicaux libres avec acides fulviques et humiques extractibles matières circulant en descendance par infiltration de solutions et en ascendance par remontée capillaire et biologique, via lombrics et racines filaments mycéliens et bactéries à polysaccharides c'est-à-dire humus	se transforme, via deux désintégrations successives d'abord en cobalt 56 puis en fer 56 6° élément le plus abondant de l'univers, cet élément fer est d'abord fer de maille cubique centrée à 0°C et 1 atmosphère, devenant fer ou austénite à 912° et fer à 1394° puis cela fond et devient fer à température ambiante à 130 kilobars allié à C Carbone en proportions variable, mais toujours contenues entre 0,02 <span> </span> % et 2% de masse totale devient alors acier auquel on peut combiner Al Aluminium Cr Chrome Co Cobalt Mn Manganèse Mo Molybdène Ni Nickel Nb Niobium Ph Phosphore Si Silicium Ti Titane W Tungstène et V Vanadium selon une fois allié c'est chauffé et refroidi, c'est-à-dire trempé et souvent à nouveau chauffé et refroidi c'est-à-dire revenu pour obtenir les qualités désirées  aujourd'hui maintenant ici cela — précisément cela — enveloppe cet espace en mouvement dans lequel nous nous trouvons	in cintudubne immi allobrox immi allaunos in ammani pellgnos allaunos regguc cambion  in cintudubne ponc allaunos immi cluiou papin iactin brogitaros immi a upiumi a nu upiumi ossimion amarcon uriton amarcon  in cintudubne cibiuos immi in eianom anuana siaxsiu nu ammanam siaxsiu  dans le monde premier chaque jour est sombre chaque jour est une frontière dans le monde premier aveugle je vois cela des secrets les secrets façonnent dans le monde premier je suis étranger je suis errant dans le temps je suis né au loin étranger j'apporte le changement dans le monde premier quand je suis errant j'entends chaque langue je traverse les frontières et je vois et maintenant je vois vision ultime vision trouvée dans le monde premier ici vivant je suis je chercherai contre leur noms à elles maintenant je chercherai le temps
---	---	---	--	--	---	---